

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.01 ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

"ПРОЕКТИРОВАНИЕ"

Введение в профессию

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

54.03.01.31 Графический дизайн

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Доцент, Зимина Н.М.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

«Введение в профессию (графический дизайн)» является базовой обще-профессиональной дисциплиной для дизайнерской творческой деятельности. Вмещающая в себя различные сведения из истории материальной культуры, истории техники, истории науки

Целью изучения дисциплины, в первую очередь, ставится сориентировать студента в выбранной профессии. На начальном периоде обучения определить профессиональную специфику графического дизайна. Место в общей структуре дизайнерской деятельности, его взаимосвязи с другими сферами как дизайнерской деятельности, так и другими видами человеческой деятельности — технической, инженерной, научной, художественной. Показать различие и точки соприкосновения (взаимодействия) с ними. Указать на специфические особенности профессиональной деятельности графического дизайнера и социальную ответственность за визуальную коммуникацию в целом.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Основной задачей дисциплины является дать понимание специфики графического дизайна. Места графического дизайна в структуре человеческой деятельности в целом и дизайнерской деятельности в частности. Сориентировать в специализациях графического дизайна, дать понимание основных приемов, методов и принципов применяемых в проектной деятельности дизайнера-графика.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-5: Способен осуществлять презентацию и продвижение дизайн-проекта	
ПК-5.1: - эффективно проводит презентации дизайн – проектов; - обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений; - использует компьютерную технику и программное обеспечение для эффективной презентации дизайн-проекта.	
ПК-5.2: - обладает знаниями основ маркетинга; - знает и использует основы психологии делового общения;	

ПК-5.3: - знает и использует	
профессиональную терминологию с области дизайна; - знает и использует нормы этики делового общения.	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.2: Осуществляет критический анализ и синтез информации для решения поставленной задачи	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1: Понимает и определяет эффективность использования стратегии сотрудничества	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,94 (34)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,06 (38)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
1. Определение Графического дизайна.											
		1. Средства графического дизайна: Средства графического дизайна — знак, графика, шрифт, типографика, фото-графика. Выявление ярких образных характеристик за счет метафоры, ассоциации и метаморфозы. Упражнения по теме.				6					
		2. Самостоятельная работа							6		
		3. Основы и развитие образно-го мышления. Визуализация вербальных символов. Упражнения по теме.				7					
		4. Самостоятельная работа							6		
2. Специфика графического дизайна. Визуализация вербальных символов.											
		1. Проектирование сложных структур в области книжного искусства. Проектирование ритмической композиции в многостраничном издании.				6					
		2. Самостоятельная работа. Упражнение по теме.							6		

3. Знание и анализ рынка и потребителей. Знание психологии восприятия и умение выбрать выразительные средства.			7					
4. Самостоятельная работа. Упражнение по теме.							6	
3. Основные проект-ные принципы со-временного графического дизайна.								
1. Плакатное искусство. Плакат, как способ выражения дизайнерской мысли. Польская школа плаката.			8					
2. Самостоятельная работа. Упражнение по теме.							14	
Всего			34				38	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие(Москва: МЗ-Пресс).
2. Арбатский И.В. Введение в профессию (графический дизайн): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн] (Красноярск: СФУ).
3. Веркман К. Д., Карпов Б. Г. Товарные знаки. Создание, психология, восприятие: научное издание(М.: Прогресс).
4. Арбатский И.В. История графического дизайна и рекламы: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Word

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.